

A. INTRODUCCIÓN

El presente presupuesto de conservación y restauración de dos retablos ubicados en la Ermita se ha realizado a petición de la Hermandad de la Yedra. La valoración económica, el diagnóstico sobre el estado de conservación y los tratamientos más idóneos para cada pieza están basados en estudios realizados *in situ* el 21 de junio del presente.

Una vez finalizada la intervención se realizará una memoria final que incluirá fotografías de todo el proceso de restauración. Toda la documentación gráfica y los textos aportados se entregarán a su vez en formato digitalizado. Junto con la Memoria se entregará unas pautas de mantenimiento para una buena conservación futura.

Todos los productos y técnicas que se utilicen cumplirán con todas las garantías y normativas internacionales en materia de conservación y restauración, y por lo tanto ampliamente comprobada su eficacia y reversibilidad.

B. RETABLOS

B.1. Estado de Conservación

La arquitectura y los elementos ornamentales presentan daños derivados del envejecimiento de los materiales constitutivos, a causa de instalaciones efímeras, por la combustión de las velas y por intervenciones indiscriminadas.

Los elementos con salientes o más frágiles de la arquitectura, en especial los más accesibles, presentan desgastes, golpes, perforaciones, arañazos, restos de cera y pérdidas de materia.

Los retablos tienen aplicada una pátina generalizada sobre gran parte de la superficie arquitectónica. El retablo ubicado en el testero de la Capilla se encuentra totalmente repintado a base de purpurinas que con el tiempo se han alterado cambiando su tonalidad y aspecto. En el retablo del Señor de la Sentencia también se observan refuerzos puntuales para enmascarar daños efectuados con purpurina.

La arquitectura presenta elementos con ligeros desajustes, mutilaciones y pérdidas de elementos ornamentales. El retablo de Ntra. Sra. de la Esperanza tiene pérdida de niveles con cierto vencimiento hacia atrás pero sin entrañar peligro para su correcta estabilidad.

En ambos retablos se han detectado orificios de salida de insectos xilófagos (*Anobium Punctatum*) actualmente activos. Cabe destacar que el retablo más afectado por este motivo es el del Señor de la Sentencia con un mayor porcentaje de daños en la estructura y reverso.

B.2. Tratamiento Propuesto

Las operaciones más importantes que cabe destacar de la intervención son las relacionadas con la eliminación de repintes, las labores de limpieza y los tratamientos curativos y preventivos contra la presencia de xilófagos. Para ello es necesario desmontar por completo el retablo del Señor de la Sentencia lo que permitirá acceder con total garantía a todos los elementos de la arquitectura y estructura. Una vez finalizado los tratamientos se llevará a cabo su reubicación. El ataque detectado en el retablo de Ntra. Sra. de la Esperanza es de menor entidad por lo que no se contempla su desmontaje. Además, no es necesario porque la tipología del retablo permite acceder al reverso del mismo.

B.2.1. Arquitectura Lignaria

Soporte

Limpieza superficial de polvo, depósitos y nidos de insectos mediante brocha suave y aspiradora.

Limpieza de residuos persistentes mediante hisopos de algodón hidrófilo humedecidos en solución de agua desionizada y alcohol al 50%.

Limpieza de restos de cola animal mediante solución de APV y bisturí.

Limpieza de lagunas.

Eliminación de elementos metálicos, tales como clavos, puntas ajenas al original.

Consolidación del soporte lignario mediante Paraloid B-72 disuelto en xilol al 10% aplicado por impregnación e inyección. A esta disolución se le añadirá Paradiclorobenceno con el fin de proporcionar a la mezcla un desinsectante que actúe con carácter preventivo. Se aplicará hasta proporcionar a la madera la cohesión y estabilidad dimensional necesarias.

Consolidación por adición mediante la combinación de pasta de resina epoxi y maderas curadas y tratadas en las zonas de soporte resanadas. Se efectuará mediante el

injerto de pequeñas piezas unidas en cama con resina.

Las perforaciones de clavos eliminados se sellarán con pasta de resina epoxi.

Las grietas y fisuras se sellarán mediante resina epoxídica y madera de balsa.

En caso necesario por falta de resistencia y estabilidad de los elementos, se les dotará de un refuerzo estructural mediante aporte de travesaños de maderas de pino silvestre tratadas con desinsectante y elaboradas para tal fin.

Desmontaje de elementos decorativos que se encuentren descolados y/o desclavados para limpiar las superficies de contacto de colas cristalizadas.

Encolado de los elementos decorativos una vez limpia en sus lugares originales mediante espigado de madera de haya y engatillado hasta su total secado usando como adhesivo APV. Los fragmentos y elementos que se encuentren desprendidos y depositados sobre otras piezas serán nuevamente colocados en su ubicación de origen del retablo.

En sustitución de clavos antiguos perdidos se utilizará según necesidades tornillería de acero inoxidable de tipo *rosca madera* (realizando taladros previos por el reverso), o espigado con madera de haya.

Desinsectación curativa y preventiva, resanado de galerías mediante Permetrina y Dicofluamida.

Preparación

Fijación puntual de zonas de preparación pulverulentas y/o levantamientos mediante emulsión acrílica con pincel y jeringuilla, humectación previa con agua y alcohol, protección de papel japonés y presión.

Policromía y dorados

Fijación y sentado puntual del dorado y policromía mediante emulsión acrílica con pincel y jeringuilla, humectación previa con agua y alcohol, protección de

papel japonés y presión.

Entonado de estuco mediante técnica de aguadas con acuarela con tinta neutra. En pequeñas faltas se efectuará con aplicación de Bol. Aquellas faltas que sean de mayores dimensiones se realizarán mediante rigattino con técnica acuosa.

Entonado de pastas de madera y estucos sobre sellados de grietas.

Película superficial

Limpieza de polvo y depósitos mediante brochas suaves de *pelo de poney* y aspiradora.

Limpieza del dorado mediante hisopos de algodón hidrófilo humedecidos en solución de esencia de trementina y alcohol al 50 %.

Limpieza químico-mecánica de pátina y suciedades mediante mezclas de disolventes orgánicos. La mezcla de productos dependerá de las características de las zonas a intervenir, del grado de suciedad, oxidación, resistencia y de los resultados obtenidos en el muestreo previo de productos.

Eliminación de repintes (Purpurinas).

Limpieza de la madera de pequeñas mutilaciones y pérdidas de policromía.

Protección general del dorado mediante solución de Paraloid B-72 disuelto en xileno al 5 %.